

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Московский Художественный
академический театр имени А.П. Чехова

от «22» января 2025 г. № 13

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

**Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Московский Художественный академический театр имени А. П. Чехова»**

1. Общие положения

1.1. Целью настоящих правил посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени А. П. Чехова» (далее – Правила) является обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра, обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

Театр – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Московский Художественный академический театр имени А. П. Чехова»;

Зритель – лицо, посещающее Спектакль и предъявляющее Билет (Электронный билет) и Кассовый чек в целях подтверждения права на посещение Спектакля.

Спектакль – театрально-зрелищное мероприятие организованное Театром;

Билет – документ, выполненный по форме согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 29.06.2020г. № 702, удостоверяющий право Зрителя на посещение показа соответствующего Спектакля, с нанесенной информацией о дате действия Билета, выделенном месте в зрительном зале (в случае наличия выделенных мест) или ином месте оказания услуги Театра, стоимости Билета, а также иной предусмотренной законодательством информацией.

Электронный билет – форма Билета, приобретаемого через раздел интернет-заказа в режиме он-лайн, автоматически формируемого электронным способом в виде графического изображения, подтверждающего право Зрителя на посещение Спектакля и получение услуг Театра, указанных в электронном билете;

Кассовый чек – первичный учетный документ, согласно Федеральному закону от 22.05.2003 г. № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации», сформированный в электронной форме и (или) отпечатанный с применением автоматизированной

системы для бланков строгой отчетности в момент расчета между покупателем и Театром за оказанные услуги, содержащий сведения о расчете, подтверждающий факт его осуществления и соответствующий требованиям законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники.

2. Билетный контроль

2.1. Контроль прохода Зрителей в Театр осуществляется по Билетам (Электронным билетам) и Кассовым чекам, в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством.

Билет (Электронный билет) действителен только при наличии у зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета. Кассовый чек, подтверждающий оплату Билета, действителен только при наличии у зрителя Билета (Электронного билета).

При отсутствии у Зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета (Электронного билета), или самого Билета (Электронного билета) Театр вправе отказать зрителю в допуске к просмотру Спектакля. Денежные средства, уплаченные за билет, в этом случае зрителю не возвращаются.

В случае если штрих-код Билета (Электронного билета) не считывается, либо считывающее устройство (сканер) показывает, что Билет (Электронный билет) с таким штрих-кодом уже был просканирован, Зрителю необходимо обратиться к дежурному администратору Театра для выяснения обстоятельств.

2.2. Билет (Электронный билет) и Кассовый чек действительны для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет (Электронный билет).

2.3. Билет (Электронный билет) и Кассовый чек необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.4. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

2.4.1. При приобретении Билета (Электронного билета) на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Спектакля, указанные на официальном сайте театра <https://mxat.ru/> и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

2.4.2. Родители/опекуны самостоятельно принимают решение о допуске ребенка на Спектакль, имеющий возрастные ограничения, и несут всю ответственность в связи с принятием данного решения, за исключением Спектаклей, не предназначенных для просмотра лицами, не достигшими совершеннолетнего возраста (18+).

2.4.3. При приобретении Билетов (Электронных билетов) для несовершеннолетних родители/опекуны должны самостоятельно оценивать адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре Спектакля.

2.4.4. В соответствии с Федеральным законом N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на Спектакли,

имеющие ограничения 18+, не допускаются лица, не достигшие совершеннолетнего возраста.

В целях выполнения указанной обязанности, сотрудник, контролирующий проход в Театр вправе потребовать у Зрителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации) и позволяющий установить возраст этого Зрителя.

2.5. С целью обеспечения доступности Спектаклей Театра для малообеспеченного населения, Театром определены категории граждан, которым предоставляется льготное право приобретения билетов, льготная стоимость билетов, а также условия и время предоставления льготы. Указанная информация размещается на официальном сайте театра <https://mxat.ru>.

2.6. Порядок возврата Билетов (Электронных билетов) определен в Правилах продажи и возврата билетов, утвержденных Театром и размещенных на официальном сайте театра <https://mxat.ru>.

2.7. Порядок прохода в Театр по программе «Пушкинская карта»:

2.7.1. При посещении Спектакля, по Билету (Электронному билету) который был оплачен Пушкинской картой, Зрителю необходимо предъявить на входе в Театр, помимо документов, указанных в п. 2.1. настоящих Правил, документ удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или иной другой документ, по которому можно определить возраст Зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

Билет (Электронный билет) дает право на посещение мероприятия только гражданину, купившему Билет (Электронный билет) и не может быть передан третьим лицам.

2.7.2. Театр вправе отказать Зрителю в проходе на Спектакль, в случае если:

- держателем Пушкинской карты и владельцем Билета (Электронного билета) являются разные лица;
- Билет (Электронный билет), предъявляемый Зрителем на входе не принадлежат Зрителю;
- предъявитель Билета (Электронного билета) не соответствует возрастной категории программы «Пушкинская карта».

2.8. Театр оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата Билета (Электронного билета).

2.9. Театр оставляет за собой право на замену одного Спектакля другим.

Информация о замене или отмене Спектакля и сроках возврата Билетов (Электронных билетов) размещается в кассе Театра в доступном для зрителей месте и публикуется на официальном сайте Театра.

3. Проход и нахождение Зрителей в Театре

3.1. Вход Зрителей в Театр начинается за 45 (сорок пять) минут до начала Спектакля.

Проход в Театр осуществляется строго по Билетам (Электронным билетам) и Кассовым чекам через входы Основной, Малой и Новой сцен.

3.2. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом Спектакля, связанных с контролем Билетов (Электронных билетов) и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, Зрителям необходимо заранее прибыть в Театр.

Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу Спектакля.

3.3. При входе в Театр Зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и работника Службы зала, уполномоченного проверять Билеты (Электронные билеты) на входе в Театр, а также работников охраны, осуществляющих проверку Зрителей с использованием металлодетекторов.

3.4. При проходе через контроль зритель:

- предъявляет бланк Билета или Электронный билет, распечатанный или загруженный на мобильное устройство и Кассовый чек, работнику Службы зала;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

3.5. В случае выхода Зрителя из Театра и повторного входа в Театр для посещения Спектакля, работник Службы зала вправе потребовать предъявить Билет (Электронный билет) и Кассовый чек. При повторном входе в Театр зритель еще раз проходит проверку в соответствии с пунктом 3.4. настоящих Правил.

3.6. В здание Театра запрещено проносить:

- колюще-режущие предметы;
- любые виды оружия, а также их копию или имитацию;
- средства самообороны;
- любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
- любые токсичные, химические или ядовитые вещества;
- наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
- пропагандистские материалы экстремистского характера;
- большие и хозяйственные сумки и тележки;
- животных и птиц, кроме собак поводырей в намордниках;
- любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п.;
- беспилотные воздушные судна.

В случае отказа Зрителя пройти контроль или обнаружения у Зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

3.7. Запрещается проходить в Театр в рабочей, дурно пахнущей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

3.8. При проходе организованной группы Зрителей, старший группы передает Билеты (Электронные билеты) и Кассовые чеки работнику Службы зала и пропускает всю группу Зрителей по очереди перед собой.

Опоздавшего члена группы на входе в Театр встречает старший группы.

3.9. Нахождение в Театре без Билета (Электронного билета) и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.10. Зрителям с ограниченными физическими возможностями необходимо заранее сообщить о предстоящем посещении Театра дежурному администратору по телефону +7 (495) 629 53 70.

Малая и Новая сцены Театра не приспособлены для посещения Зрителями с ограниченными возможностями.

3.11. После окончания Спектакля, не позднее завершения работы гардероба, Зрители обязаны покинуть помещения Театра.

4. Проход в зрительный зал и просмотр Спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала Спектакля).

4.2. Категорически запрещается входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить её в зрительный зал, а также проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки (за исключением бутилированной негазированной воды), предметы, пачкающие кресла.

4.3. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанным в Билете (Электронном билете).

4.4. Зрителям запрещается занимать места не соответствующие указанным в Билете (Электронном билете).

4.5. Зритель обязан по первому требованию работника театра предъявить Билет (Электронный билет) и Кассовый чек.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.7. В случае опоздания Зрителя к началу Спектакля, в исключительных случаях, Театр имеет право допустить Зрителя в зрительный зал. При отсутствии возможности расположить опоздавшего Зрителя на место согласно Билету (Электронному билету), с целью не создавать помех для просмотра Спектакля другим Зрителям и работе актеров, работник Службы зала располагает опоздавшего Зрителя на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), на бельэтаже или балконе, свободных крайних местах и на местах в последних рядах. В антракте Зритель имеет право пересечь на место, указанное в Билете (Электронном билете).

Театр не несет ответственности и не обязан предоставлять Зрителю возможность просмотра Спектакля с других мест из-за его опоздания к началу Спектакля.

4.8. На время Спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана.

4.9. Во время Спектакля запрещается выходить на сцену, ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону, а также входить в зал и выходить из зала – иным образом, мешать игре актеров.

Родители/опекуны детей или иные сопровождающие лица обязаны обеспечить соблюдение детьми порядка, исключающего создание помех другим Зрителям при просмотре Спектакля.

4.10. В целях охраны авторских и смежных прав, Зрителям категорически запрещено производить фото- и видеосъемку, аудиозапись Спектакля. Фото- и видеосъемку разрешено производить только во время поклонов артистов после окончания Спектакля.

4.12. По окончании Спектакля Зрителям необходимо оставаться на своих местах до включения основного освещения.

4.13. По окончании Спектакля Зритель должен покинуть зрительный зал в течение 10 минут.

4.14. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала без какой-либо компенсации за купленный Билет (Электронный билет).

5. Гардероб

5.1. Верхняя одежда Зрителей должна быть сдана в гардероб.

Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

5.2. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

Администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт об утере номерка, и Зритель возмещает Театру стоимость утерянного номерка в размере, утвержденном локальным нормативным актом Театра.

Одежда Зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

5.3. После окончания Спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

6. Прочие условия

6.1. Во время нахождения в Театре Зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

В случае причинения Зрителем Театру материального ущерба, Зритель обязан возместить его Театру в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В Театре Зрителям запрещено:

- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- курение табака, употребление никотинсодержащей продукции или использование кальянов (п. 1 ч. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);
- каким-либо образом наносить ущерб имуществу Театра.

6.3. Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

6.4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих Зрителям).

6.5. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

6.6. Театр имеет право вносить изменения, дополнять или изменять правила посещения Театра в соответствии с требованиями, распоряжениями или указами федеральных или региональных органов власти.